

## 第六十二章：进入神的选召

牧者：约尔

今天我要和大家分享《进入神的选召》。每个人的灵里都有伟大的种子，你拥有能与世人分享的恩赐。你里面藏着财宝，也有尚待开发的潜力。但我们常因别人的言论就放弃梦想，因失望和挫败让宝藏继续埋葬，甚至因恐慌和自卑，而认定自己只是个无可贡献的平凡人。

错了，神不会把你造成平凡人。无论别人说什么，或让你有何感受，请听神的话语：你内里有宝藏，你能贡献的是别人做不到的。你若不进入选召、发挥恩赐，世界就不会有应有的灿烂。要知道，无人能取代你，你是独一无二的。神创造你之后，就把这独有的模子丢弃了。

别拿自己和别人比较。神若要你有他们的恩赐，自然会赐给你；神若要你的外表、个性像他们，自然会把你创造成那样。你不必拥有他们的条件才能实现选召，你所需要的条件早已全在里面了。神创造你时，已把你和你的世界配在一起，祂决定了你的人生目标，并给了你任务。

祂给你恩赐、才干、外貌、创意和个性，祂已给了你所需的一切装备。意即：如果你需要高一点，祂就会让你高一点；

如果你需要其他国籍，祂就会给你其他国籍；如果你需要不同的个性，祂就会改变对你的创造。别再轻看自己或抱怨缺少什么，受造奇妙可畏的你，是神精准创造的。

这就好比买车。你可以买只有最基本配备的阳春车，没有冷气、电动窗和音响。但要知道，神造你时已给了你所有配备，你不是一无所有的阳春车，你的配备精美齐全。当神创造你时，祂说：“我要豪华配备，我要铬钢圈、天窗、导航系统和立体音响，别忘了汽车纹身。”

有的人开大轿车、小轿车、卡车或低底盘汽车。如果你跟我哥哥保罗一样开旅行车，也别难过。无论神给你什么，你的配备都是齐全的。我发现别人有的，也许我没有；他们可能开法拉利，我开福特，但我一点也不在意。我知道，自己拥有完成呼召的条件，若想变成别人，只会感到挫折。

我的经验是：做自己最轻松，我不必表演或刻意操控。我只要轻松做自己，因为全世界只有“我”最适合扮演“我”。为什么？因为我受膏抹就是要做我自己。你受膏抹也是要做你自己，这个角色没人演得比你更好。别担心自己缺少什么条件，好好做你自己就够了。

记得我刚开始服侍时，胆小又没自信。我听其他牧师讲道非常生动，他们不但讲得精彩，歌声更是一级棒。每次讲完道他们开始唱诗歌，效果好到让人起鸡皮疙瘩。我常想：“神啊，为何我的歌声没那么好？为何我没有那个恩赐？”直到有一天，我领悟到神已赐给我需要的一切。

如果他们有而我没有，就代表我并不需要。也许他们的歌声一级棒，但我知道他们没我帅。朋友，你有齐全的装备。不要总想自己没有足够的条件，而要想：我是蒙恩膏的、我是有能力的、我是有才干的、我是有创意的，我是配备齐全的。

我听说许多年前，有一位年轻的女士。她到剧院听到一个女孩子很会唱歌，就跟朋友抱怨：“我若那么会唱歌也会成功。”她去看电影发现一名女演员获奖，又心想：“如果我演技那么好也会成功。”有一天，某人把我这番话告诉了她，于是她不再看别人，不再抱怨自己没有什么，她检视自己，发现自己并非一无所有。

她想起读书时，常逗得别人哈哈大笑，她有天生的喜感，幽默感与生俱来。她就去发展这个恩赐，如今菲丽丝·迪勒非常成功。有趣的是，她的外表和歌喉都不如她当年羡慕的人，她的声音甚至又粗又沙哑。

神造你时没有任何失误，别再羡慕别人并想着自己的缺乏了。何不在自己生命中发现你拥有的丰富？神的指纹在你的生命中。你出生前，神就认识你了，祂为你的一生有美好的安排。别让你的潜力睡着了，挖出宝藏与世人分享吧。你的恩赐、内在的潜力和未开发的才干都在等待着。

过往你或许有得胜的经历，但这比不上神将来为你预备的得胜。你若看自己配备齐全，当你扩张信心，神就会以奇妙的方式彰显。我知道，今天在我眼前的不是平凡人，而是配备齐全的得胜者，不是受害者。**我宣告：你内里的宝藏要显现，我要唤起你隐藏的梦想、恩赐、才干、待显的事业、创意、发明，以及待创作的书籍、歌曲和电影。**

我要激发你内在的潜力。我相信你必进入全新季节，必有自信完成从前不会尝试的事情，必感受到超自然的力量。超自然的门必为你而开，超自然的机会正迎向你。不要退缩，不要胆怯，创造宇宙的主已经装备你、赐你能力。祂还要以生命的气息吹向你，带给你创意与自信。神要用祂对乔舒亚说的话对你说：

约书亚记 1:9 和合本

「我岂没有吩咐你吗？你当刚强壮胆！不要惧怕，也不要惊惶，因为你无论往哪里去，耶和华你的 神必与你同在。」

也许有人告诉过你一千次，你不会成功，但我要告诉你，你会成功，你会胜过所有障碍。尽管景气欠佳，你依然会成功。你的身体会完全康复，你会从失败中站起来，成为神创造你的样式。

你是条件齐全且有能力的人。但你若不认识自己，就不会有自信离开安乐窝，并凭信心跨出去，我们必须实践神的选召。**我的经验是：我开始行动，神就开始行动。**当我离开安乐窝、扩张信心，神就给我更大的恩惠。当我有更大的梦想，神就会有更大的作为，以不平凡的方式显现。圣经指出，拉撒路去世后，耶稣对门徒说：

约翰福音 11:39 和合本

「耶稣说：“你们把石头挪开。”」

有趣的是，耶稣可以自己把石头挪开，祂连死人都能叫醒呢！但这里的原则是：神期待我们做我们能做的，我们做不到的，祂自然会完成。你若尽了一己之力，超自然的神迹则由神来包办。

你负起明显的责任，神就能施行隐藏的神迹。你做得到的部分，神不会代替你做。你说：“我不曾获得高升，我永远没

有好机会。”我想请问：“你把石头挪开了吗？你有每天准时上班吗？你有竭尽所能吗？你做事有效率吗？你有好态度吗？”你若做好本分，神就会动工。

或许你是单身且渴望结婚。你不能每天晚上坐在家里看电视，祈祷美国小姐来敲门。你应该走出去结交新朋友，去商场买些新衣服，将自己打扮好看些。你是个装备齐全的人，可以贡献的多着呢。谁能得到你，就是得到天大的礼物。你是无价之宝，神在你生命中满布指纹。

你要用正确的眼光看自己。你说：“我很害羞、保守。”我也是，但我如今却敢站在千万人面前。你知道我头一次约维多利亚出来，需要多大勇气吗？我足足等了两个星期才有勇气。最后我告诉自己，我是个条件很好的人，她拒绝我才是疯了。最后我打电话给她，她答应时我差点昏过去。

结婚二十二年，我可以告诉你，维多利亚是个装备齐全的人，她是万中选一的。我的意思是：你采取行动，神就会采取行动；你尽了明显的责任，神就会施行隐藏的神迹。在场有些人走不出安乐窝，神给你齐全的装备，你却只使用了十分之一。我要挑战你，脱离这种自满。

如果你一直感觉很自在舒服，就表示你没有真正使用信心。信心是需要扩张的。眼前的障碍、挑战和机会似乎很吓人，但神若不是知道你承受得住，绝不会摆在你面前。要扩张信心，我宁愿偶尔失败，也不愿在人生尽头时纳闷：当时若接受挑战又将如何？大家要跨入信心的领域。

根据圣经，有座城市即将遭毁灭。天使要罗得逃往别处，但罗得动作太慢，天使就说：“罗得，你要速速地逃到那城，因为你还没有到那里，我不能做什么。”我相信，神也要对我们说同样的话：我无法如我所愿在你身上动工，无法赐你更大的恩惠，除非你到达应有的境界。

或许这境界并非实质的地点，而是我们的心思需要更新。我们不能一直自卑地想着“我的条件不够”，我们必须自认是条件齐全、装备齐全的。我们的态度不该是：景气如此低迷，我的事业撑不下去；或是在股市里惨赔，我会元气大伤；或是被裁员了，我不可能再找到工作。

你是个装备齐全的人。一扇门关了，神会再开另一扇门，这次的挫败，神并不意外。在你的问题出现前，神就已经预备好了解决办法。祂已经装备你力量去争战，你要穿戴全副军装，进入信心的领域。神对罗得说的话也要对你说：你要速

速到那里，我才能向你显现更大的恩惠。

创世记 19:22 和合本

「你要速速地逃到那城，因为你还没有到那里，我不能作什么。」因此那城名叫琐珥。」

我听说有个五岁的小男孩热爱弹钢琴，只要有机会就坐下来弹。他没上过课，也没经过正式训练。他常被说年纪太小，还不能弹琴。尽管如此他还是不断练习。他唯一会弹的是《筷子圆舞曲》，很简单的调子，但他一遍又一遍地弹。

有天，父亲给他一个惊喜，带他去听交响乐。那是聆听一位世界知名的意大利钢琴家的演奏。当他们走向礼堂的座位，小男孩看到帷幔后的大型钢琴，趁人不注意就悄悄坐上琴椅，弹起初级版的《筷子圆舞曲》。这时帷幔缓缓升起，大家以为会看到钢琴大师，没想到是个小男孩在弹琴。

他太专注了，没注意到有人在看。等到发现时，小男孩吓得呆若木鸡。就在他准备逃走时，他感到有巨大的手臂环抱着他，然后将手按在琴键上。原来是那位钢琴大师，他在小男孩耳边小声说：“继续弹。”当小男孩继续弹简单的调子，大师就开始弹贝多芬的交响曲，节奏和调性与《筷子圆舞曲》完全相同。

在大师的示意下，其他管弦乐也被带了进来。首先是木管乐器，接着是铜管乐器，然后是打击乐器。他的父亲坐在那里泪流满面，无法相信自己的耳朵。他做梦也想不到，天天在客厅听到的简单曲调，现在听起来变成了一首美丽的贝多芬交响曲。差别在哪里？大师介入了。

在生活中，或许有时你会觉得缺少才干、智慧和技巧。好消息是：神一样不缺。当你拿出自己所有的，主就会介入，祂就会把手按在你的手上。祂会把你所视为平凡的恩赐、才干和能力，加上祂的超自然能力。当神介入，就会发生超自然的神迹，就像那小男孩，你会大大惊奇。

你会想：“我知道自己平常的表现如何，我知道自己有多少本事，但怎么会会出现如此美妙的音乐？”**答案就是：至高神介入了。**十年前，当我刚出来服侍时，我的第一篇讲道很简单，跟那小男孩一样，听起来就像《筷子圆舞曲》。你们最好此时不要说“阿们”。

我以前从未讲过道，但那一次我非常用心，把神给我的用出来。负面的声音却不断告诉我：“约尔，你不够资格，你不是牧师，你太害羞安静了，你最好待在安乐窝里。”我必须摆脱那些念头，提醒自己：我的装备齐全、我是蒙恩膏的、

我是受装备的、靠着基督我凡事都能做。

原因何在？至高神介入了。神将祂的手按在我的手上，将祂的声音加入我的声音，让我发现了自己所不知道的才干。十年前，如果你告诉我，有朝一日我会在洋基球场讲道，我一定会说：“最好是啦！那你一定也可以使飞机平安降落哈德逊河面。”

朋友，神介入就会发生超自然的事。有些人自认不可能完成梦想，自认没有才干、资源或人脉。也许你真的没有，但是神有。当你一步步迈向你的选召，神就会为你彰显，你必须积极吩咐你的信心。你若一直不愿冒险，永远也不会晓得自己有何潜力。我相信未来当你扩张信心，必会看见至高神的介入。

你有勇气去做从前不敢做的事，必发现所不知道的潜力。神必使用你已有的条件，加上祂超自然的能力。你将不再像那小男孩一样只弹简单的曲子，神会加入打击乐，意即你会有超自然的突破。当你以为情况不会改善，神就加入铜管乐器，也就是合适的人，接着是适切的机会。

要不了多久，局面就会发展得极为精彩，就像一首美丽的交

响乐曲，隐藏的宝藏将会显明。你就会和我有同样的发现：这不只是我的才干和能力，而是至高神介入了，神将我的平凡变为超凡。

我读到一位警官的故事，她在龙蛇混杂的区域巡逻。她一直很想帮助儿童学习阅读。她在家里十二个小孩中排行老大，负责教弟弟妹妹读书。每次她到了这些问题家庭，都会注意到他们没有童书，没有孩子可以阅读的书。她看了很难过，很想采取行动，但她的资源有限。

她没有放弃、没有灰心，持续盼望、祷告并信靠神。有天晚上，她去一间误触警铃的仓库检查。她打开灯一看，有成千上万本童书等待销毁。全都是新书，只是有一点破损，全部等着被丢弃。她说：“当我看到这些书，我知道那都是我的。”她询问老板能否把书送给她，他说：“没问题，你拿去吧！”

当晚，她就拿到上万本新的童书。周六下午，她就和其他警官去贫民区送书。现在，每次她到管区巡逻，就会看到小孩坐在人行道或前廊，读那些童书。为什么？因为至高神介入了。看似无路时，神开出一条道路。圣经说：

诗篇 84:11 和合本

「他未尝留下一样好处不给那些行动正直的人。」

当你活出卓越、正直、讨神喜悦的生命，神就会使你的梦想成真。祂使你在正确的时机出现在正确的地点，你必发现自己不知不觉中，进入了神的恩惠。勇敢怀抱伟大的梦想、计划与信念吧，你是个装备齐全的人，有充分的条件，就像那位女警官。现在你也许没有资源，但这没关系，神有。只要你向神的选召迈进，神就会给你更丰富的恩典。

等到事情逐渐明朗时，不要太惊讶，那不是你运气好，也不是巧合，而是至高神介入了。当你展现超龄的智慧，或得到不配得的大好机会，甚至成就超越想象时，都是神将祂的手按在你的手上，那是至高神的气息吹向你了。我有位朋友谈到她婆婆的故事。

她婆婆从小就渴望唱歌，梦想有一天能唱歌剧，她非常有天分。国高中时，她常被选为主角。要上大学时，父母却说：“你唱歌剧无法养活自己，那不是理想的职业，你应该拿到一般的学位。”他们说服她违背心中的感受，后来她拿到学位，也过着幸福的日子。

活到九十岁时，她住进养老院，丈夫已经回天家，她的大脑也不再敏锐，患有老人失智症。有趣的是，她每天都会会在养老院当众歌颂悦耳的歌曲，声音宛如天使。许多人从各地来，

就为了听这位九十岁的老奶奶唱歌。为何会如此？因为她把财宝埋起来，将近九十年，恩赐依然等着被开发。

我要挑战你，不要带着你生命的乐章离世，要与世人慷慨分享你的恩赐。你的表现会超乎想象，你的成就也会超越过往纪录。无论你经历了什么，无论时间过去多久，你内在伟大的种子依然有生命力，你依然能成为神创造你的样式。我为各位代求的是，在离世前，你的潜力都会被开发。

**每一个梦想、恩赐、应许，以及每一个从神而来的渴望都会实现。**我要唤醒你已经放弃的种子。那些被你放弃的家人、被你弃置的梦想，今天我要将其加以唤醒。你可能不晓得，但你现在还不能放手。你的生命还有太多宝藏与潜力，神不要这一切白白浪费，你最好从摇椅上站起来。

现在还不到退休的时候，你要重燃热情。你要预备好，神要给你全新的机会，给你更多的时间与世人分享恩赐。

我最近读到有位九十三岁的老奶奶，从大学毕业。如果她到九十三岁都做得到，我们二十岁、四十岁、六十岁、八十岁也做得到。

找回你的热情，放弃筹划未来就等于放弃生命。不再期待神的预备就等于只剩呼吸，你要有正确的态度，用正确的眼光看人生。你是个装备齐全的人，样样不缺。只要你学会扩张信心，拒绝隐藏你生命的乐章，必看见至高神的介入。你必得着意料外的突破，必克服看似无法超越的障碍，你的成就必超越想象。

末了，你必要说：“我已经跑完我的路程、我已经发挥所有潜力、我已经发挥所有恩赐、我已经彻底实践神的选召。”  
阿们！各位都蒙受祝福了吗？我知道，你们都蒙福了，阿们！