

《出埃及记》14 神创造我们每一个人都有独特的匠心



《读出恩典---出埃及记》

出埃及记 14 神创造我们每一个人

都有独特的匠心

牧者---陈牧

读出恩典，让我们每天一起读经，看到神的荣耀，领受神的恩典，沉浸在神的爱里。

上一次我们讲到了出埃及记 4 章的 6 到 9 节。神让摩西去带领以色列人出埃及，摩西说他们要是不相信我怎么办？神赐给他三个神迹，让他可以施展。其实，这也是神赐给我们的三件工具，让我们在响应祂的呼召时，可以使用。

第一件是我们的能力。神问摩西手里有什么？摩西的手里有一根手杖，他用这手杖牧羊。神说，好，那我就用你的手杖，去分开红海，带领以色列人。

你手里无论有什么，我都能用。保罗，你手里有什么？保罗说，我是一个学者，我的老师是迦玛烈。我精通经意，擅长写作，我手里的是一支笔。好吧，我就用这支笔，你要用笔写下很大一部分新约。

彼得，你手里有什么？我是一个渔夫，我刚刚撒下渔网。跟随我吧，彼得，你收网的时候，不但要得到鱼，还要得到人。参孙，你手里有什么？我手里拿着驴的下巴骨，好，这我也可以使用。我们一起去杀一些非利士人。

大卫，你手里有什么？我手里是一个弹弓，好啊，我们就用这弹弓去射杀歌利亚。

亲爱的弟兄姊妹，如果你还在思考，神要怎么使用你，神告诉你祂要使用你有的工具，你有的能力。知道吗？你手里的东西，你身上的能力，也都是神给你的。神给你这些不是随机的，所以不用担心，不管神让你去干什么，你都已经准备好了，你有最合适的装备。

但是，首先，你要把它们都扔掉。我是一个外科医生，我手里的是手术刀。我是一个厨师，我手里的是一把炒勺。我是一个程序员，我手里是键盘和鼠标。神告诉你，要把它们都扔到地上。什么？你说我得把我的能力，学问，技能，特长都扔到地上？神说，对，扔到地上，好让你看到，如果没有我，这些东西的本质不过是毒蛇。

如果你依靠的是这些东西，你会看到，它会变成一条蛇。如果你为了它而活，如果你离了它就不能活，你就会被它咬到。只有把它扔在地上，让你有一双张开的手，一颗打开的心，你才知道要回归向我，拥抱我，倚靠我，向往我，跟随我。

就连为神做工，都可以成为一个诱惑。也许你的事工是讲道，你的讲道大受欢迎，你恨不得每天都给他们讲一篇道。也许你的事工是在职场荣耀神，你越做越有成就感，不停地升迁。你一天工作 15 个小时，还觉得不够多。你可能最后会专注于为神做工，而不是专注于神。

你知道吗？事工是一个很好的仆人，但却是一个特别糟糕的主人。它会咬你。这就是我的经历。当我的职业生涯一直上升，做到上市公司 CEO 的时候，我觉得我是在服侍神。我在公司里开团契小组，每年在年会唱赞美诗，把办公室的大礼堂借给教会传道。我以为这样，我工作做得越好，公司做得越大，越能被主使用，越能得到主的高举。我以为服侍我的工作，就是服事主。最后，工作成为了一条毒蛇，狠狠的咬了我一口。

在这个过程中，神曾经不止一次的告诉我，把它扔在地上。我根本不需要你的能力，你的工作，你的影响力，你的礼堂，我不需要这些东西控制你，驱动你，主导你的所有时间和一切决定。把它们都扔在地上。因为我不能自己放手，所以最后神帮我扔到了地上。

你的工作，你的天赋，你做的得心应手的事，有时候，会被拿走，扔在地上，因为只有这样你才能搞对次序，把神放到中央。这时候不要沮丧，因为当这件主导了你生命的东西被扔在地上的时候，你会突然感到轻松，感到解脱。

你会说，主啊，我之前以为我的价值在于我的工作，在于我的团队，在于我的成功，在于我的金钱，现在我把它扔在地上才发现，原来我的生命的价值就是你。我内心真正渴望的原来是你。不是为你做事，而完完全全是你。我不再寻找机会去使用我的能力，不再寻找机会去被你使用。主啊，我只是希望能跟你更深入的关系。我现在看到了，难怪你要撬开我抓得紧紧的手，把它扔掉。

我明白了，它是一条蛇。而当你看清楚了之后，神说，把它再抓起来。不过这次，抓住它的尾巴。它不再是你的头，不再是你生命的优先级，不再是你人生的驱动力。我要被大大地使用，我要有影响力。不，事工不再是头，而是尾巴。当你抓起这条蛇的尾巴，你会发现，蛇又变回了手杖，变回了你的能力，你的天赋，你的专业，你的职位，你的权柄，你的手杖。而这一次，它不再是一根普通的牧羊的手杖，你要用这手杖带领几百万人。

神给摩西的第二件工具是他的重生。摩西把手放到心上，伸出来的时候手变成了麻风。摩西再把手伸到心房，再拿出来，又完全洁净了，这象征着重生。一个人的生命总有一段时间被疾病、罪和死亡侵袭。

但是，当耶稣触碰了你的心，你就有了新的生命，有了完全健康，完全无罪，没有瑕疵的，朝气蓬勃的生命。这就是耶稣在十字架上为你做的。神武装你的不只是祂赐给你的天赋、能力、机会、地位，更重要的是重生。重生意味着你接受了耶稣在十字架上为你做的，接受了十字架的完工和得胜。神不但给了你能力，祂还给了你得胜的结果。

所以神说，如果他们不能被我给你的第一个工具折服，没有关系，我给你的第二件，第三件工具，会保证你的成功。

第三件工具，是耶稣的宝血。如果他们还不相信你，就去尼罗河边。整个埃及的繁荣依靠着这条河，整个埃及的国力来自这条河。尼罗河，是埃及人的生命之河，他们相信一切生命都是尼罗河赐予的。你把水取出来，倒在地上，水会变成血。换句话说，他们以为赐予生命的，他们以为至关重要的，其实是死亡。不管尼罗河看上去多么清凉，多么生机勃勃，

如果不是来自耶稣的，都不过是死亡。只有耶稣的宝血，能够改变这一切，把死亡变成祝福。

神给我们这三件工具是告诉我们，你有足够的天赋，足够的经验，足够的的能力，但是不要依靠它，要能在合适的时候把它扔到地上。对成功更重要的是耶稣十字架的完工和耶稣的宝血。只有信靠耶稣，高举耶稣，才能保证你的成功。

使徒保罗去外邦传道的时候，他先去了雅典。那是当时整个西方的文化中心。他站在亚略巴古山顶上，在苏格拉底和柏拉图曾经论道的地方，高声讲道。他说，我能看得出来，你们雅典人是非常虔诚的人民。他在讲道里引用了雅典人敬拜的一个“未识的神”，引用了雅典诗人的诗句，使用了雅典人熟悉的逻辑推理，那是一篇非常雄辩，很能引起雅典人共鸣的讲道。但是他讲完之后，信的人寥寥无几。

有人说，你讲的这些，我们得消化消化，下次再听。大多数人却当场嘲笑他。保罗在雅典没能建立教会。保罗灰溜溜的离开了。这之后保罗来到了哥林多。他彻底改变了自己的方法。在哥林多前书中他写道，

哥林多前书 2:1-2 标准译本

「弟兄们，我以前到你们那里去的时候，并没有用高言大智对你们传讲神的奥秘，因为我曾下定决心，在你们中间不知道别的，只知道耶稣基督，就是被钉了十字架的这位。」

我不会再去高谈阔论，讲什么诗啊，神殿啊，未识的神，不再管什么逻辑和华丽的辞藻。我在雅典的讲道中，连耶稣的名字都没有提，这就是我在雅典失败的原因。这一次，我只讲耶稣，只讲十字架，只讲耶稣的宝血。

保罗在哥林多的讲道大有果效，他在哥林多建立了一个伟大的教会，很多人因此得救，这成为了保罗事工兴盛的开始。

亲爱的弟兄姐妹，不管你的事工是在教会里，在家里，还是在职场上。你都要使用神赐给你的第二件和第三件工具：耶稣十字架上的完工和耶稣的宝血。你也需要使用你的第一件工具：你的能力，你的才华，你的专业，你的地位。但是，记住，那不是优先级，你的成功不取决于这些，你的成功，你的得胜，早已经在万古之先立定，是通过十字架的完工和耶稣的宝血赐给你的。

神给了摩西三个神迹，但仍然没有完全打消摩西的顾虑。经上记着，

出埃及记 4:10 新译本

「摩西对耶和华说：“主啊，我不是个会说话的人；以前不是，自从你对仆人说话以后也不是；因为我本是拙口笨舌的。”」

对摩西说的笨口拙舌指的是什么，历来有不同的说法。生活版圣经（Living Bible）中，这句话被翻译成我有语言障碍。在墨菲版圣经中，这句话被翻译成我不善言辞。还有一些译本翻译成我说话结巴。

我认为摩西不太可能不善言辞，因为辞令对古埃及人的政治生命来说至关重要，作为埃及的王子，摩西受到过最好的训练。而且司提反在使徒行传中说起摩西的时候讲道，

使徒行传 7:22 和合本

「摩西学了埃及人一切的学问，说话行事都有才能。」

根据犹太古籍的说法，再参考出埃及记 6 章的经文，我认为摩西可能的确说话有一些障碍，也许确实有一些结巴。也许在年轻的时候，这个问题曾经被摩西克服了。但是，过去这四十年里，摩西每天面对羊群，很少说话，加上缺乏自信，可能口吃的问题又出现了。但口吃不是他真正的问题所在，他真正的问题是他一直在盯着自己的不足，而不是看向神的充充足足。他不知道，靠着那加他力量的，他其实凡事都能做。

亲爱的弟兄姐妹，你知道吗？神看重你的顺服远远高于看重你的能力。我不行啊，我口吃，我先天不足。正好，我要选的就是你。为什么？因为等你把这事做成了，世人会在你身上看到我的荣耀。也许正是在你觉得自己不行的地方，神要提升你，要建造你。神要摩西作祂的发言人，可摩西说，我说话结、结、结、结巴，做、做、做不了。于是，

出埃及记 4:11 和合本

「耶和华对他说：谁造了人的口呢？」

你以为我不知道你的情况吗？摩西，是我造了你的嘴，我知道你的口吃，你根本不用担心。你的口是我造的，这世界上

最能言善辩的口也是我造的，而我与你同在，如果需要，我会让你说出最雄辩的话语。

然后神说了一句非常有意思的话。祂说，

出埃及记 4:11 和合本

「谁造了人的口呢？谁使人口哑、耳聋、目明、眼瞎呢？岂不是我一耶和華吗？现在去吧，我必赐你口才，指教你所当说的话。」

神用一种特别的方式宣告了祂的主权。神把口哑、耳聋、眼盲这些残疾的责任全部都揽到了自己身上。有人说这跟我们之前领受到的福音不一样啊。我们以为神不会给我们疾病，更不会给我们残疾。

这就是为什么，神的主权是一个经常被牧师们回避的主题。我们需要的时候，很愿意顺口提到神的主权。我们会说，如果神不允许，你连一根头发也不会掉。神的主权对我们太重要了，如果神不能决定这世界上一切事情的结果，我们还怎么信靠祂的美善和恩典呢？可以说，神的主权是神的恩典的基石。

但是，我们不愿意展开去讲神的主权意味着什么。因为我们生活在一个堕落的世界里，难免会经历苦难，放眼望去，到处都可以看到苦难。而面对这些苦难，神的主权和神的恩典，就像一对无法调和的矛盾，很难解释明白。

即使是我自己，也不愿意去碰这个主题。我很庆幸，在创世记和约翰福音中，躲过了这个主题。但是出埃及记 4 章 11 节，就像一座大山一样，拦在我的面前。

当圣灵让我去面对这个主题的时候，我的脑海里，马上产生了一堆的借口来搪塞圣灵。我是谁啊？我怎么能讲得清楚这么复杂的问题呢？这不是 20 分钟能讲明白的，篇幅不够啊。太理论了，能有人爱听吗？跟弟兄姐妹的生活有什么关系呢？对他们有什么实际的帮助呢？

对这么一大堆借口，圣灵只是对我笑笑，祂让我看到，我一边批判着摩西的借口，一边说着我自己的借口，这难道不是很讽刺吗？我能不能讲明白这个问题，根本不在于我有没有能力，而在于神是不是与我同在。我甚至听到圣灵清清楚楚地告诉我，

出埃及记 4:12 当代译本

「是谁造了你的口呢？... ..去吧！我必赐给你口才，指示你说什么话。」

圣灵告诉我，恩典和主权不但不是一对矛盾，反而是相辅相成，是一对完美的组合。神创造这个宇宙是出于祂的恩典，而运行这个宇宙，靠的正是祂的主权。而这两者就完美的结合在了耶稣的完工之中。

圣灵给了我完美的答案。但因为篇幅不够，让我在这里卖个关子，把这个话题留到下一讲再揭晓。在这一讲的结尾，我想先解释清楚，神为什么说，口哑、耳聋、目明、眼瞎，都是耶和華所造的。

也许口哑、耳聋、眼盲是太过沉重的话题，圣灵告诉我，可以先从摩西的口吃讲起。摩西推脱说我的口齿不清楚，我有语言障碍，我不是合适的人选。这时候神说，摩西，是谁造了你的口呢？亲爱的弟兄姐妹，是谁造了摩西的口呢？难道会是魔鬼吗？毫无疑问，神是在告诉摩西，所有人的口、眼、耳，乃至他身体的每一个部分，都是神亲手所造的。

诗篇 139 章写道，

诗篇 139:16 新译本

「我未成形的身体，你的眼睛早已看见；
为我所定的日子，我还未度过一日，
都完全记在你的册上了。」

启示录 4 章写道，

启示录 4:11 新译本

「“主、我们的神，你是配得荣耀、尊贵、权能的，因为你创造了万有，万有都是因着你的旨意而存在，而被造的。”」

万有都是神所造的，而且是因着神的旨意被造的，当然也包括所有的人。那摩西怎么还会口吃呢？难道是神失手没有造好吗？也许摩西离我们太远。

我自己天生色盲，分不清红色和绿色，是从我妈妈的染色体上遗传而来的。我从小深受其害。我还清楚地记得，我的美术课作业本来一直是得 5 分，但一开始画水彩画，就每次都只能得两分了。考大学的时候，我甚至差点儿不能报考我想

要考的专业。我的色盲是谁创造的呢？难道是神造我的时候，不小心被魔鬼钻了空子吗？

但是，以弗所书 2 章 10 节清楚地写道，

以弗所书 2:10 当代译本

「我们是上帝的杰作，是在基督耶稣里创造的，为要叫我们做祂预先安排给我们的美善之事。」

圣经清清楚楚地告诉我们，我们都是神的杰作，而神创造我们，是出于祂美善的心意，美善的安排。那么我为什么还会色盲，摩西为什么还会口吃呢？

其实，用人的眼光去看，神创造的孩子似乎没有一个是完美的。有的人个子不高，有的人眼睛不大，有的人五官不美，有的人皮肤不白，有的人不够强壮，有的人不够灵活，有的人不够聪明，有的人口吃，有的人贫血，有的人过敏，有的人色盲。

从人的角度看，似乎每一个人都有缺陷，只是程度不同而已。有人说，亚当和夏娃就很完美啊。这个我们今天不得而

知。我们可以知道的是，人对完美的标准经常改变。燕瘦环肥，汉朝的美人儿，到了唐朝就未必为美，唐朝的美人，到了现在多半儿需要减肥。我刚到美国的时候，发现我以前觉得很美的美国女明星，在美国人眼里反而不美。他们都觉得美的，我就不怎么能接受。

而且亚当和夏娃真的就那么完美吗？他们身上难道不是有人类最大的瑕疵或者残疾吗？在马可福音 2 章中，有一个瘫痪的人，被抬到耶稣面前。经上说，

马可福音 2:5-12 和合本)

「耶稣见他们的信心，就对瘫子说：“小子，你的罪赦了。”有几个文士坐在那里，心里议论说：“这个人为什么这样说呢？他说僭妄的话了，除了神以外，谁能赦罪呢？”耶稣心中知道他们心里这样议论，就说：“你们心里为什么这样议论呢？或对瘫子说‘你的罪赦了’，或说‘起来，拿你的褥子行走’，哪一样容易呢？但要叫你们知道，人子在地上有赦罪的权柄。”就对瘫子说：“我吩咐你起来，拿你的褥子回家去吧！”那人就起来，立刻拿着褥子，当众人面前出去了，以致众人都惊奇，归荣耀与神说：“我们从来没有见过这样的事！”」

对耶稣来说，这个人最大的问题不是他的瘫痪，而是他的罪。耶稣觉得赦免他的罪比治愈他的瘫痪更优先。耶稣甚至说，我让他站起来行走只是为了让你们知道人子在地上有赦罪的权柄。

我们对亚当夏娃长什么样子，智商多少，都不清楚，但是我们知道一点，他们都犯了罪。也许我们真正要问的问题不是为什么每一个人的身体似乎都不完美，而是为什么每一个人都没有能力不去犯罪？

没错，亲爱的弟兄姐妹，神的主权和神的恩典的问题，最终归结到宇宙最核心的问题，就是罪和罪的拯救的问题。我会在下一讲回答这个问题。

在这里我只想说明，圣经告诉我们，我们都是神的杰作，而且是按照神的旨意被造的。但从人的角度去看，我们似乎都不算是特别完美的作品，我们多半没有一个人会给神打满分。很显然，这不是因为神不值得满分，而是我们用错了评价标准。用神的标准，祂的每一个孩子都是祂的杰作，包括自那些不满意自己长相的，那些色盲的和口吃的，也包括口哑、耳聋和眼盲的。

不知道你注意到了没有，当神告诉摩西，你的口难道不是我造的么的时候，当神说造口哑、耳聋、眼盲的是谁，难道不是耶和华么的时候，神没有扭捏不好意思，神没有说很抱歉，对不起，因为在神眼里，他们并没有不好，他们都是神的杰作。神造每一个人的时候，都有最美好的心意，也都把每一个人造得非常完美。

亲爱的弟兄姐妹，如果你身边有眼盲的、耳聋的、口哑的孩子，我希望你走过去，用他能理解的方式告诉他，你是神的杰作，你不是次品。我知道这是他希望听到的，因为我自己就有一个堂弟，是聋哑人，他是我爸爸的亲哥哥的孩子。

是的，我们都有缺陷，我们甚至都有过犯，但是我们也都是神的孩子，都是神的杰作，都是神最爱最爱的宠儿。我天生色盲，不是因为神不爱我，色盲不是因为神一时疏忽造了个次品，不是神没注意让魔鬼钻了空子。同样的，我聋哑的堂弟也不是。

亲爱的弟兄姐妹，请不要误解我。我不是说聋哑是好事儿，眼盲是好事儿，不需要医治，耶稣在这世界上，做的很重要的一件事不就是让瞎眼的能看见，让耳聋的能听见吗？

我是说我们不能用自己的标准去判断神。我们都是祂的孩子，祂对我们的爱都是无比的长阔高深，即使是对口哑、耳聋、眼盲的孩子也是一样。祂对我们都有美好的心意，祂对我们都有完美的计划。在这计划中也许就包括，某一天，一位神差遣的使者，走进他的生命中，按手在他身上，让眼盲的可以看见，让耳聋的可以听见，让口哑的可以说出话来。

亲爱的弟兄姐妹，我想报告一个好消息给你。不久前，一直骚扰我的色盲也被玛利亚按手在我身上治好了。当我们不是像摩西一样，只是去看自己的弱点，只是去关注自己的口吃的时候，我们就能凭着信心，去领受耶稣早就在十字架上为我们准备好了，随时可以领取的医治。

神创造我们每一个人都有独特的匠心，是的，我出生的时候确实色盲，但是，神也给了我无数美好的天赋啊。神也给了我很好的表达能力，给了我逻辑推理能力，给了我很强的学习理解能力，让我能当上学霸。

毋庸置疑，眼盲的人都有特别强的听觉和触觉。我们可以看到这些天赋在一些人身上彰显出耀眼的荣耀来。雷·查尔斯自幼双目失明，但当音乐界最权威的《滚石杂志》评出“100

个最伟大的歌手”时，他们把雷·查尔斯排在了第 2 位。2004 年，好莱坞为他拍了一部电影，叫《灵魂歌王》，记录了他开创灵魂音乐这个至今仍然非常流行的音乐类目的过程。扮演雷·查尔斯的演员还获得了当年的奥斯卡最佳男主角奖。

盲人歌手 Stevie Wonder，70 多岁了，至今还活跃在乐坛上，他是 R&B 音乐的鼻祖。鼎盛时期，他坐下来即席就能弹出传世之作。我们中国人可能很少有了解 Stevie Wonder 的，但大多数可能都听过 R&B，只要你熟悉周杰伦。

历史上像雷·查尔斯，Stevie Wonder 这样身有残疾的杰出人物，何止成千上万。比如写荷马史诗的荷马，写失乐园的约翰·米尔顿，盲聋作家、诺贝尔奖得主海伦·凯勒，创造了图论、拓扑学、算法复杂度分析等学科的大数学家欧拉。现代物理学家霍金，坐在轮椅里，连说话都需要设备的帮助。富兰克林·罗斯福，因小儿麻痹症下肢瘫痪，这位站不起来的残疾人，成为了二战期间最高大的政治家，他是美国历史上唯一一位 4 次当选总统的人。难道这些人不是天之骄子吗，神难道没有给他们安排最精彩的人生吗？

在我们的教会历史中，有一位圣·迪迪默斯，也是一位盲人。但如果没有他，很有可能教会今天就不会信仰三位一体的真神。耶稣复活升天 200 多年后，罗马奉基督教为国教。当时，有一种被称作雅利安主义 Arianism 的教义在罗马全境流行。这种学说认为耶稣不是神，而是由天父创造的。那时候，亚历山大学院是全罗马神学研究的中心，而圣·迪迪默斯是亚历山大学院的校长。他旗帜鲜明的反对雅利安主义，利用亚历山大学院的影响力，在教会中逐步驱散了这种错误教义的影响。后来，他又写了大量有关圣灵的重要文献，成为了三位一体的神学理论的重要贡献者。

亲爱的弟兄姊妹，当神需要告诉世人耶稣的身份这么重要的真理时，祂拣选的是一位在我们看来有残疾的人。我们喜欢把我们看为不好的，让我们觉得不舒服的，都归结为魔鬼的攻击。是的，魔鬼会用疾病、残疾、罪来攻击我们。魔鬼会用苦难、患难来试探我们。但就像约瑟对他的哥哥们所说的，魔鬼的意思是邪恶的，但是，神在其中有美好的旨意。最终，是神掌握世上的一切主权，是神创造了我们每一个人，是神在母胎里设计建造了我们，我们中间没有一个孩子不是神的杰作。

亲爱的弟兄姐妹，是神创造了我们，祂创造了我们喜欢自己的那一部分，创造了我们照镜子的时候引以为傲的那一部分。祂也创造了我们不太喜欢的那部分，在那一部分里，同样包含着神对我们的心意，神对我们的爱。下一次你照镜子的时候，别忘了告诉自己，我是神的杰作，我是神所爱的宝贝，在神的眼里，我就是完美。

因为神眼里的完美不是我们经常说的高富帅、白富美，不是我们心目中的高大英俊、丰胸长腿。保罗在哥林多前书中是这样说的，

哥林多前书 1:26-30 和合本

「弟兄们哪，可见你们蒙召的，按着肉体有智慧的不多，有能力的不多，有尊贵的也不多。神却拣选了世上愚拙的，叫有智慧的羞愧；又拣选了世上软弱的，叫那强壮的羞愧。神也拣选了世上卑贱的，被人厌恶的，以及那无有的，为要废掉那有的，使一切有血气的，在神面前一个也不能自夸。但你们得在基督耶稣里是本乎神，神又使他成为我们的智慧、公义、圣洁、救赎。」

亲爱的弟兄姐妹，我要为你祷告。你是神的孩子，你因耶稣而美丽，你因耶稣而完全。不要去看自己的软弱，那不重要。去看耶稣。因为耶稣在你里面，耶稣加给你那施展大能的手，耶稣加给你祂的力量。而靠那加你力量的，你什么都能做。平安、喜乐、健康、富足只是起点，走进神的命定，祂会给你一个你想象不到的精彩人生。祷告奉我主耶稣基督得胜的名。阿们！